



Keravan Keskuskoulun viidesluokkalaiset olivat aktiivisesti mukana rapistuneen sirkusmuistomerkin korjaushankkeessa. Kuva: Sirkushevosek sairastaa / Keravan taidemuseo

KORJAUSKUMMIT – Pikaopas kasvattajalle

- 1. Mitä ja miksi?**
- 2. Miten?**
- 3. Innostuitko?**

1. Mitä ja miksi?

Lähtekää seikkailulle taiteen ja konservoinnin maailmaan! Tässä mallissa ryhdytään julkisen taideteoksen kunnostustyön kummeiksi ja osallistutaan tiiviisti prosessin eri vaiheisiin. Koko luokan vahvuuksia tarvitaan, kun mukana on sekä tiedotusta, tutkimusta, valokuvausta että kädentaitoja.

Käytännön ohjaama hanke opettaa osallistujilleen luovaa ongelmaratkaisua. Se tarjoaa esimerkiksi blogitekstien kautta mahdollisuuden tulla kuulluiksi perinteisesti aikuisten määrittelemissä julkisen tilan ja taiteen diskursseissa. Lisäksi se opettaa materiaalien, mittasuhteiden, muotojen sekä historian tuntemusta tavalla, johon on vaikea yltää pelkällä oman luokkahuoneen sisällä tapahtuvalla työskentelyllä. Malli nostaa esiin laajempia kysymyksiä julkisen taiteen roolista ja arvosta, kaupunkitilasta ja ympäristöstä, museoiden merkityksestä ja erilaisista materiaaleista.

Keravalaisen Sirkusmuistomerkin viisi hevospatsasta olivat aikojen saatossa päätyneet kehnoon kuntoon. Kun koitti taideteoksen kunnostuksen aika, hyppäsivät Keravan Keskuskoulun viidesluokkalaiset mukaan Sirkushevosek sairastaa -hankkeeseen. Luvassa oli ihka oikeaa työtä leikkihevosten parissa.

Koko tapahtumaketjun kuvineen ja tietoineen löydät nurkantakana.fi -sivustolta.

Malli sopii tilanteisiin, joissa on mahdollista toteuttaa pitkäkestoista ja syvällistä projektia lasten kanssa. Se tarjoaa välineitä erityisesti laaja-alaisten oppimiskokonaisuuksien toteuttamiseen.

Vuonna 2016 käyttöön otettavat perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet painottaa rakennetun lähiympäristön ja erilaisten, monipuolisten oppimisympäristöjen merkitystä. Sopivia kokonaisuuksia löytyy erityisesti kuvataiteen ja ympäristöopin alta, mutta mallia on mahdollista soveltaa kokonaan tai osittain myös muiden teemojen kautta.

2. Miten?

Jokainen projekti on niin yksilöllinen, että tarkkaa aikataulua on etukäteen mahdoton tietää. Tässä kuvataan Sirkushevosekko -projektin kannalta oleelliset seikat, emmekä anna yleistä runkoa.

TUTUSTUMINEN KOHTEESEEN

Keravan taidemuseon museolehtori kävi pitämässä kummiluokalle oppitunnin Sirkusmuistomerkistä ja muista Keravan julkisista taideteoksista. Tunti taustoitti hanketta ja herätteli kiinnostusta julkisia taideteoksia, niiden taustoja ja merkityksiä kohtaan.

VAURIOKARTOITUS JA VALOKUVAUS

Esinekonservoinnin opiskelijoiden vierailu. Opiskelijoiden ja koululaisten muodostamat ryhmät tekivät vauriokartoituksen kukin omasta hevosestaan. Hevosille keksittiin nimet ja niiden kunto dokumentoitiin myös valokuvin. Hevosten maalipinnasta otettiin näytteitä, ja niiden merkitystä sekä nykytilaa pohdittiin.

PAIKALLISHISTORIAA

Keravan museo järjesti kaikille hankkeen yhteistyökumppaneille esitelmän Keravan sirkushistoriasta ja muistomerkkin syntyvaiheista.

VIERAILUPÄIVÄ AMMATTIKORKEAKOULUUN

Kummiluokka lähti junamatkalle Tikkurilaan. Perillä tutustuttiin konservattorin työhön ja alan menetelmiin, lapset saivat tehdä erilaisia kokeita ja tutkia hevosista otettuja maalinäytteitä. Sirkushevosten röntgenkuvausta suunniteltiin yhdessä.

VEISTOSTYÖPAJA MUSEOLLA

Oppilaat valmistivat kuvanveistäjän [poisto] ohjauksessa savimuotit kotoa tuoduista esineistä ja leluista. Esineen piti muistuttaa heitä omasta lapsuudesta.

Näin haluttiin tuoda esiin Sirkushevosten mallina ollutta puista karusellihevosesta ja mallin valmistukseen liittyviä kuvanveiston tekniikoita.

IKKUNANÄYTTELYN AVAJAISET

Sirkushevosista kertova pienoisnäyttely avautui taidemuseon ikkunalla. Mukana olivat myös oppilaiden hevosista ottamat valokuvat ja kirjoittamat tekstit. Kummiluokka oli itseoikeutetusti mukana myös ikkunanäyttelyn

juhlallisissa avajaisissa.

LAPSUUDEN MUISTOMERKIN AVAJAISET

Lasten tekemistä kipsivaloksista koottiin taidemuseon ikkunaan teos Lapsuuden muistomerkki.

VIERAILU KUVATAITEILIJOIDEN LUOKSE

Kummiluokka teki päiväretken konservointia suorittavien kuvataiteilijoiden työtilaan Saloon seuraamaan hevosten kunnostusta ja korjauksen vaiheita.

KERAVA-PÄIVÄ: PALJASTUSTILAISUUS

Kummiluokka kutsuttiin kunnostetun Sirkusmuistomerkin paljastustilaisuuteen.

3. Innostuitko?

Virisikö visio taideprojektista? Suuntaa sivulle nurkantakana.fi/korjauskummit, josta voit lukea yksityiskohtaisen kertomuksen Sirkushevoses sairastaa -hankkeesta ja saada opastusta oman projektin luomiseen. Kannattaa myös kurkata, mitä muuta nurkan takana piilee, sillä kulttuuriympäristökasvatus taipuu moneen hauskaan muotoon!

Korjauskummit –malli on osa Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura ry:n ja Maaseudun Sivistysliiton yhdessä julkaisemaa Nurkantakana.fi -aineistoa.

Nurkantakana.fi tarjoaa kasvattajalle kattauksen kekseliäitä ja OPS:n mukaisia kulttuuriympäristökasvatuksen toimintamalleja jotka soveltuvat monen oppiaineen käyttöön. Ympäri Suomen kerätyissä 10 esimerkissä toimitaan omassa lähiympäristössä 6-15 -vuotiaiden kanssa. Mallit kehittävät ympäristösuhdetta ja kulttuurista lukutaitoa.

Nurkantakana.fi kuuluu MSL:n tuottamaan Paikan tuntu –hankekokonaisuuteen, jota on tukenut mm. Koneen Säätiö.



MAASEUDUN
SIVISTYSLIITTO



KONEEN SÄÄTIÖ



2016